

Cuilapa, Santa Rosa 03 de diciembre de 2018

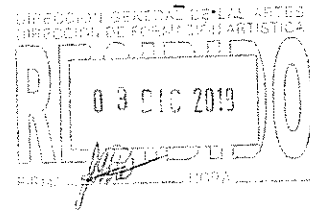
Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 2396-2018 y Resolución número VC-DGA-085-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e Informe.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE NOVIEMBRE 2018

1. **Recopilación de facturas para el proceso de pago de los talleristas de las Academias Comunitarias de Cuilapa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y aldea San Esteban Chiquimula.**
  - A. Elaborar la planificación de las visitas a las Academias Comunitarias de Cuilapa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban, para el proceso de recopilación de las facturas de cada academia en mención.

- B. Apoyar en la planificación de actividades artísticas de las academias comunitarias de los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa y Chiquimula.
- C. Promover y controlar el manejo de los recursos con los que cuentan las academias, verificando las mismas durante las visitas realizadas.
- D. Supervisar y evaluar los resultados de los diagnósticos obtenidos y verificar las actividades artísticas programadas por las academias de teatro, música, dibujo y pintura.
- E. Elaborar informes solicitadas por las autoridades superiores.

**2. Revisión de facturas e informes de pago de los talleristas de la Academias Comunitarias de Arte de; Cuilapa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban Chiquimula.**

- A. Elaborar la planificación de las visitas a las Academias Comunitarias de Cuilapa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban, para el proceso de revisión de las facturas de cada Academia Comunitaria.
- B. Apoyar en la planificación de actividades artísticas de las academias comunitarias de los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa y Chiquimula.
- C. Promover y controlar el manejo de los recursos con los que cuentan las academias, verificando las mismas durante las visitas realizadas.

D. Supervisar y evaluar los resultados de los diagnósticos obtenidos y verificar las actividades artísticas programadas por las academias de teatro, música, dibujo y pintura.

E. Elaborar los informes solicitados por las autoridades superiores.

**3. Elaboración de estadística final Registro Unificado de Usuarios (RUUN), para el proceso de impresión de diplomas del curso libre del ciclo escolar 2018, de los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa y Chiquimula.**

A. Elaborar la planificación de las visitas a las Academias Comunitarias de Cuilapa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban, el registro y control de alumnos inscritos en cada Academia Comunitaria.

B. Apoyar en la planificación de asistencia de alumnos de los talleristas de las academias comunitarias de los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa y Chiquimula.

C. Promover y controlar el manejo de los recursos con los que cuentan las academias, verificando las mismas durante las visitas realizadas.

D. Supervisar y evaluar la planificación de asistencia de alumnos de los talleristas de las academias de teatro, música, dibujo y pintura.

F. Elaborar los informes solicitados por las autoridades superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE NOVIEMBRE 2018

### **1. Recopilación de facturas para el proceso de pago de los talleristas de las Academias Comunitarias de Cuilapa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban Chiquimula.**

- ✓ Se realizó visita a la Academia Comunitaria de Teatro de Cuilapa, Santa Rosa, para la recopilación de factura del proceso de pago.
- ✓ Se realizó visita a la Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Cuilapa, Santa Rosa, para la recopilación de factura del proceso de pago.
- ✓ Se brindó acompañamiento a cada tallerista, para el cumplimiento del instructivo trasladado por la Dirección de Formación Artística, a través de la Coordinación de Academias Comunitarias.
- ✓ Se recopiló las facturas de las Academias Comunitarias de los municipios de El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban Chiquimula.

### **2. Revisión de facturas e informes de pago de los talleristas de la Academias Comunitarias de Arte de; Cuilpa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban Chiquimula.**

- ✓ Se solicitó de manera periódica las facturas de los talleristas de Dibujo y Pintura, conforme al cronograma establecido.
- ✓ Se solicitó de manera periódica las facturas de los talleristas de Teatro,

conforme al cronograma establecido.

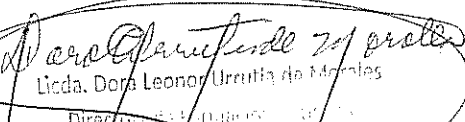
- ✓ Se solicitó de manera periódica las facturas de los talleristas de Música, conforme al cronograma establecido.
- ✓ Se constató datos a consignados de manera minuciosa en cada factura.
- ✓ Se consolidó por medio de un listado cada factura por especialidad de cada tallerista y por departamento de ubicación.
- ✓ Se trasladó las facturas a la Coordinación de Academias de manera completa y correcta.

**3. Elaboración de estadística final Registro Unificado de Usuarios (RUUN), para el proceso de impresión de diplomas del curso libre del ciclo escolar 2018, de los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa y Chiquimula.**

- ✓ Se solicitó a los talleristas de los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa y Chiquimula información necesaria para la formulación de estadística final Registro Unificado de Usuarios (RUUN) para el proceso de impresión de diplomas del curso libre del ciclo escolar 2018.
- ✓ Se constató que la información trasladada por los talleristas fuera correcta y verídica según lo observado durante las visitas.
- ✓ Se dio seguimiento del cuadro de asistencia de alumnos inscritos en cada academia, tomando en consideración el cuadro RUUN.
- ✓ Se trasladó estadística final RUUN a la Coordinación de Academias de manera completa y correcta en las fechas solicitadas.

  
**Amarilis Ramirez Chintun de Barrientos**

Vo.Bo.

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Dirección de Evaluación y Seguimiento  
Dirección General de Asesoría y Apoyo  
-MIGUE-

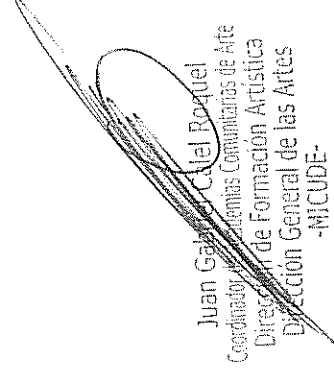
PLANIFICACIÓN DEL CICLO ESCOLAR 2018

Correspondiente al: mes de noviembre  
 Nombre del Capacitador: Amarilis Ramirez Chintun de Barrientos

| Temas a tratar               | Competencias   | Indicadores de logro   | Contenidos   | Actividades  | Evaluación   | Recursos   |
|------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Del mes de noviembre de 2018 | <p>Recopila las facturas de cada tallerista, conforme al calendario establecida por la Coordinación de Academias.</p> <p>Revisa los datos consignados en el Contrato Administrativo de cada tallerista, para el control específico de cada Academia.</p> | <p>Obtener las facturas de cada tallerista mediante las fechas establecidas por la Coordinación de Academias Comunitarias de Arte.</p> <p>Constatar datos de vigencia, correlativo, número de contrato, resolución y número de producto de cada factura.</p> | <p>Recopilación de facturas para el proceso de pago de los talleristas de las Academias Comunitarias de Culpa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban Chiquimula.</p> <p>Revisión de facturas e informes de pago de los talleristas de la Academias Comunitarias de Arte de; Culpa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban Chiquimula.</p> | <p>Realización de mesas de trabajos, para el proceso de elaboración de facturas del mes que corresponde.</p> <p>Ejercicios con cada tallerista verificando los informes del mes que corresponde.</p> | <p>Observación</p> <p>Cumplimiento de fechas establecidas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo de factura</li> <li>• Cronograma de Actividades</li> <li>• Cuadro de Asistencia</li> <li>• Cuadro de estadística final RUUN</li> </ul> |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>Informa datos personales de los beneficiarios de los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa y Chiquimula del curso libre a la unidad de planificación a partir de una estadística final RUUN.</p> | <p>Constatar datos de los beneficiarios de cada una de las Academias Comunitarias de Arte de los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa y Chiquimula del curso libre.</p> | <p>Elaboración de estadística final Registro Unificado de Usuarios (RUUN), para el proceso de impresión de diplomas del curso libre del ciclo escolar 2018, de los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa y Chiquimula</p> | <p>Interacción en cada uno de los talleres desarrollados, para el seguimiento de lo planificado.</p> | <p>Cantidad de beneficiarios en cada Academia.</p> |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

  
**Amarilis Ramirez Chintun de Barrientos**

  
Juan Gabriel Caldel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

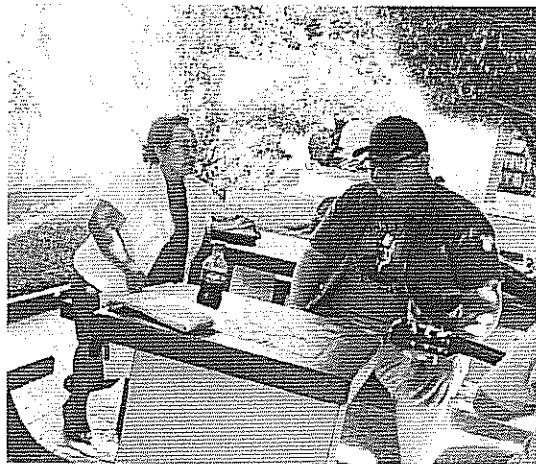
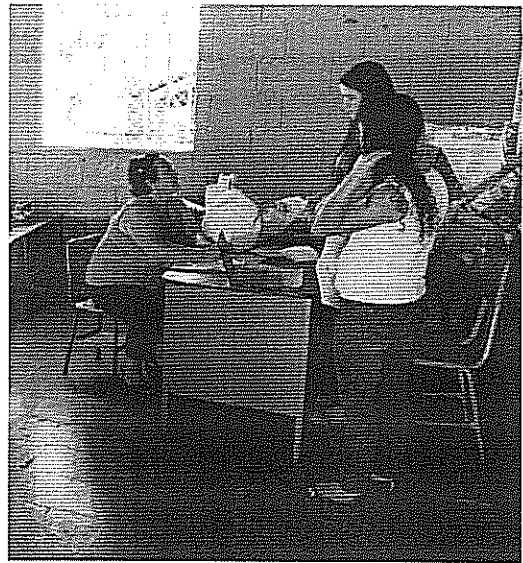
## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

| No. | Plazo<br>Actividades   | Mes de Noviembre |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|-----|--|------------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|     |  | 5                | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
| 1   | Recopilación de facturas para el proceso de pago de los talleristas de las Academias Comunitarias de Cuilapa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban Chiquimula. |                  |   |   |   |   | x  |    | x  |    | x  |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |  |
| 2   | Revisión de facturas e informes de pago de los talleristas de la Academias Comunitarias de Arte de; Culpa Santa Rosa, El Progreso, aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa Jutiapa, Agua Blanca Jutiapa, aldea Poza Verde San Manuel Chaparrón Jalapa, Jalapa Jalapa y San Esteban Chiquimula.    |                  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |  |





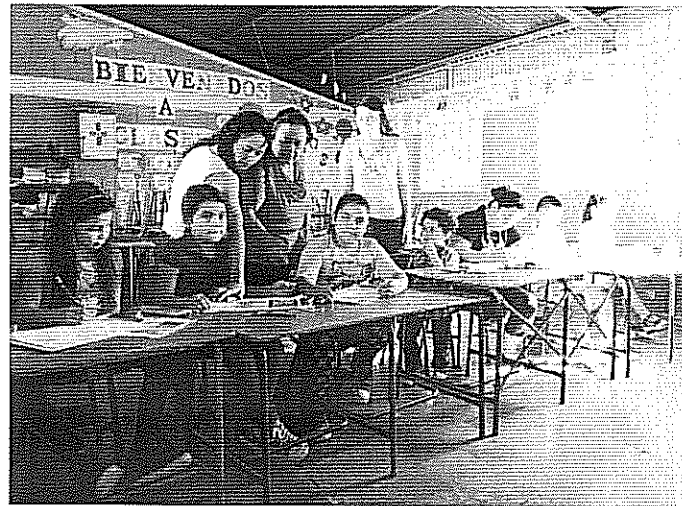
FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL MES DE  
NOVIEMBRE DE 2018



Se realizó visita a las academias para obtener las facturas vigentes del mes que correspondiente de cada uno de los talleristas según las fechas establecidas por la Coordinación de Academias Comunitarias de Arte.

Se constató los datos de cada una las facturas, y se corroboró la vigencia, el correlativo, número de contrato, resolución y número de producto.

Se confrontó el cuadro de asistencia de con la asistencia física de los alumnos de las Academias Comunitarias de Arte, y así de forma física el cuadro de asistencia para el respaldo de las Actividades docentes y así determinar el porcentaje de asistencia de los alumnos, para el crédito académico correspondiente.



Se supervisó los avances de cada uno de los talleres artísticos realizados por los talleristas de Academias Comunitarias de Arte; para finalizar se realizó un informe de actividades en el cual se presentó los logros obtenidos y evidencia fotográfica del desarrollo de los mismos.

**ANEXO:  
COPIA DE INFORME Y  
FACTURAS DE  
ACADEMIAS  
COMUNITARIAS DE  
SANTA ROSA, JALAPA,  
JUTIAPA Y  
CHIQUIMULA**

ADIEL ISAI XITUMUL GARCIA

ADIEL ISAI XITUMUL GARCIA  
2da. Calle 0-42 Zona 6, Barrio Chipilapa, Jalapa, Jalapa.  
NIT: 9346087-3

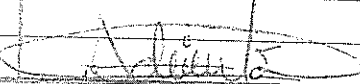
FACTURA SERIE A  
DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE  
NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Nº 0010

FECHA: 03 DE Diciembre DE, 2018

Nombre: Dirección General de las Artes NIT: 730256-8

Dirección: 6ta. Calle y 6ta. Avenida Zona 1

| CANTIDAD         | DESCRIPCION  | VALOR             |
|------------------|--|-------------------|
|                  | Por servicios técnicos prestados a esta Dirección en la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, según contrato administrativo No. 1635-2018 y Resolución No. VC-DGA-062-2018 correspondiente al sexto producto e informe | Q. 3,500.00       |
|                  | CANCELADO  |                   |
|                  |   |                   |
| TOTAL EN LETRAS: | Tres mil quinientos quetzales exactos  | TOTAL Q. 3,500.00 |

IMPRESOS EL RAYO. NIT: 2275597-7 Autorizado según Resolución No. 2018-1-61-004307 de fecha 18-04-2018. del No. 1 al 50. VENCE EL 17-04-2019

## ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE NOVIEMBRE 2018

### 1. Ejercicios de Canon

- Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Definición y Tipos de Canon, Canon en el canto, Ejercicios de Canon.
- Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- Se impartieron las capacitaciones de Música a 33 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Computadora, Interfaz, Bocinas, Micrófonos, Pedestales, Pizarrón, Marcadores.

ISMARI MEIPELY TOBAR LUCERO

ISMARI MEIPELY TOBAR LUCERO  
3RA AVENIDA/3-68 ZONA 2 EL CONDOR  
JUTIAPA, JUTIAPA  
NIT.: 9512541-8

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE Serie "A" N° 000015

FECHA DIA MES AÑO  
Guatemala, 03 / 12 / 2018

Nombre: Dirección General de las Artes  
Dirección: 6ta. Calle y 6ta. Avenida zona 1 NIT: 730256-8

| DESCRIPCION   | TOTAL                           |
|---|---------------------------------|
| Por servicios técnicos prestados a esta Dirección en la Academia Comunitaria de Teatro de Jutiapa, según Contrato Administrativo No. 2398-2018 y Resolución No. VC-DGA-085-2018 correspondiente al quinto producto e informe. | Q 4500.00                       |
| <del>Cancelado</del>  |                                 |
| Total en Letras   | Cuatro mil quinientos quetzales |

IMPRESORA TEB NIT 429714-6 • 100J, Serie "A" del 01 al 100 • Est. No. 11  
Aut. Seg. Res. No. 2018-1-61-387697 de Fecha 18/06/2018 • VENGE: 18/06/2019  
ORIGINAL: Cliente DUPLICADO: Contabilidad

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL Total Q. 4500.00

**ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2018**

**1. El Maquillaje**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: El Maquillaje (elementos para aplicación, tipos de rostro, partes del rostro)
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Cartulina, Crayones de pinta carita, Libretos, Marcadores,

# JEFRY BRIAM MARTINEZ SANDOVAL

BARRIO TECUAN AGUA BLANCA, JUTIAPA

Jefry Briam Martínez Sandoval

NIT. 10095347-5

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE SERIE A

Nº 000052

| AGUA BLANCA |     |      |
|-------------|-----|------|
| DÍA         | MES | AÑO  |
| 03          | 12  | 2018 |

Nombre: Dirección General de las Artes  
 Dirección: Lota Calle y Lota Avenida zona 1  
 NIT: 730256-8

| DESCRIPCION  | VALOR            |
|--|------------------|
| por servicios técnicos prestados a esta<br>Dirección, en la Academia Comunitaria<br>de plaza Vieja San Manuel Chaparrón,<br>Jutiapa, según contrato administrativo<br>NO. 1688-2018 y resolución NO.<br>VC-OGA-062-2018 correspondiente<br>al sexto producto e informe | Q3,500.00        |
|  |                  |
|  |                  |
|  |                  |
|  |                  |
|  |                  |
|  |                  |
| TOTAL EN LETRAS: Tres mil quinientos<br>cetzales exactos   | TOTAL Q 3,500.00 |

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL AUTORIZACION SEGUN RESOLUCION No. 2018-1-61-586806 DEL 06 / 11 / 2018  
 No. 51 AL 100 VIGENTE HASTA 06 / 11 / 2020 IMPRENTA Y OFFSET  
 MAYA PRINT, CHIQUIMULA NIT. 3499641-9 TEL. 7942-1605 / 5825-1750

temala, 03 de diciembre de 2018

1 el propósito de presentarle el  
 contrato Administrativo 1688-2018 y  
 técnicos correspondiente al Sexto

18

e Dibujo y Pintura del mes de  
 : Definición de paisaje, Cual es el  
 son los elementos dentro de un

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; cartulinas, acuarelas, pinceles, imágenes.

# LINDA PAMELA CASTILLO GIRÓN

MEYLLIR LINDA PAMELA, CASTILLO GIRÓN  
03 CALLE 3-17 B ZONA 3 BARRIO LAS DELICIAS CUILAPA, SANTA ROSA

NIT.: 97025267

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE Serie A

DIA 03 MES 12 AÑO 2018 N° 000016

NOMBRE: Dirección General de las Artes  
DIRECCION: 6ta Calle y 6ta avenida zona 1  
NIT: 730256-8

| CANT. | DESCRIPCION                  | TOTAL     |
|-------|------------------------------|-----------|
|       | Por servicios técnicos pres- |           |
|       | tados a esta dirección       |           |
|       | en la Academia Comunita-     |           |
|       | rio de Teatro de Cuilapa     |           |
|       | Santa Rosa según contrato    |           |
|       | administrativo No. 1690-     |           |
|       | 2018 y resolución No. VC-DGA |           |
|       | 062-2018 correspondiente     |           |
|       | al sexto producto e          |           |
|       | informe.                     |           |
|       |                              | Q3,500.00 |
|       | CANCELADO                    |           |

TOTAL EN LETRAS: Tres mil quinientos quetzales exactos TOTAL Q 3,500.00

IMPRESOR: VIRGINIA DALLA GUINEA MARROQUIN DE FLORES ORIGINAL: Cliente - DUPLICADO: Contabilidad  
NIT.: 3107161-9, 25 - Serie A del 01 al 25  
AUTORIZADO SEGUN RESOLUCION No. 2018-1-61-365155 DE  
FECHA 31/05/2018, VIGENTE HASTA 31/05/2019  
NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

ipa, Santa Rosa 03 de diciembre de 2018

... a usted con el propósito de presentarle  
estipulado en el Contrato Administrativo  
VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos  
me.

5 DE NOVIEMBRE 2018

## 1. El Maquillaje

- Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: El Maquillaje; Importancia del maquillaje, Uso adecuado del maquillaje.
- Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Espacio Físico, Hojas Bond, Utilería, Juegos Escénicos, Crayones y Marcadores.



*Gilda Cesivel Diaz Sagastume*

CASA 1 COLONIA EL CONACASTE ALDEA SAN ESTEBAN  
CHIQUMULA, CHIQUMULA

GILDA CESIVEL DIAZ SAGASTUME

NIT. 9137184-3

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE SERIE A

Nº 000043

| FECHA |     |      |
|-------|-----|------|
| DIA   | MES | AÑO  |
| 03    | 12  | 2018 |

Guatemala, 03 de diciembre de 2018

Nombre: Dirección General de las Artes  
Dirección: 6ta calle y 6ta Avenida Z. 7.  
NIT. 730296-8

| Descripción  | Valor            |
|--|------------------|
| Por servicios técnicos prestados a esta Dirección en la Academia Comunitaria de Teatro de San Esteban Chiquimula, según contrato administrativo No. 1687-2018 y Resolución No. VC-DGA 062-2018 correspondiente al sexto crédito e informe. | Q. 3,500.00      |
| Tres mil quinientos quetzales  | 3                |
| <del>730296</del> CANCELADO  |                  |
| NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL   | Total Q. 3500.00 |

a usted con el propósito de presentarle el informe lo en el Contrato Administrativo 1687-2018 y or Servicios Técnicos correspondiente al Sexto

AUTORIZACION SEGUN RESOLUCION No. 2018-1-61-362916  
DEL 30 / 05 / 2018 No. 01 AL 50 VIGENTE HASTA 30 / 05 / 2019  
IMPRESA Y OFFSET MAYA PRINT, CHIQUMULA NIT. 3499641-9  
TEL. 7942-1605

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE 2018

## 1. EL MAQUILLAJE

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Importancia del maquillaje en el teatro, Maquillaje en cine y televisión, Características del maquillaje.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: Folletos, Imágenes, Computadora, Bocina, Videos, Pintas caritas, Manteca de cacao.

**MIRIAM ARACELY SANDOVAL AGUIRRE DE MARTINEZ**

BARRIO TECUAN AGUA BLANCA, JUTIAPA  
MIRIAM ARACELY SANDOVAL AGUIRRE DE MARTINEZ

NIT: 20401156

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE SERIE 'A'

|     |     |      |        |
|-----|-----|------|--------|
| DIA | MES | AÑO  | Nº     |
| 03  | 12  | 2018 | 000037 |

Guatemala, 03 de diciembre de 2018

NOMBRE: Dirección General de las Artes  
DIRECCION: 6ta. Calle y 6ta. Avenida zona 7  
NIT: 730256-8

| Cant.                              | Descripción  | Importe         |
|------------------------------------|--|-----------------|
|                                    | Por servicios técnicos Prestados a esta Dirección en la Academia Computarizada de Dibujo y Pintura de Agua Blanca, Jutiapa según Contrato Administrativo No. 1691-2018 y Resolución No. UC-DGA-062-2018 correspondiente al Sexto Producto e informe. | Q3500.00        |
|                                    | Tres mil quinientos quetzales Exactos CANCELADO  |                 |
| NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL |  |                 |
| <b>TOTAL</b>                       |  | <b>Q3500.00</b> |

Dirijo a usted con el propósito de presentarle el duplicado en el Contrato Administrativo 1691-2018 y por Servicios Técnicos correspondiente al Sexto

IMPRESA Y LIBRERIA JUTIAPA, JUTIAPA NIT: 5340801-2 Tel. 78440059 Original: Cliente Vence: 07-05-2019  
Aut. S/R 2018-1-61-328550 de fecha 07-05-2018 del 01 al 50 Duplicado: Contabilidad 07-05-2019

**ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE NOVIEMBRE 2018**

**1. El Paisaje**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Concepto y Definición de paisaje, Pasos para pintar un paisaje, Para que se usa la línea de horizonte.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; hojas oficio de 120 gramos, pincel No. 2 y No. 4, cartulinas temperas, imágenes.

**SULEYMA SARAI SANDOVAL MONROY**  
 BARRIO LA FELICIDAD AGUA BLANCA, JUTIAPA  
 SULEYMA SARAI SANDOVAL MONROY  
 NIT.: 100981410

FACTURA DE PEQUEÑO  
 CONTRIBUYENTE SERIE "A"

Nº 000024

| DIA | MES | AÑO  |
|-----|-----|------|
| 03  | 12  | 2018 |

Nombre: Dirección General de las Artes.  
 Dirección: bta calle y bta Avenida Zona 1  
 NIT.: 7302510-8

| CANT                               | DESCRIPCION   | TOTAL     |
|------------------------------------|---|-----------|
|                                    | Por Servicios técnicos prestados a esta Dirección en la Academia Comunitaria de Teatro de Agua Blanca, Jutiapa según Contrato Administrativo No. 7692-2018 y resolución No VC-DGA-062-2018 correspondiente al Sexto producto e informe. | Q3.500,00 |
|                                    | Tres Mil Quinientos Quetzales Exactos.  |           |
|                                    | <b>CANCELADO</b>  |           |
| NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL |   |           |
|                                    | <b>TOTAL:</b>   | Q3.500,00 |

Original: Cliente  
 Duplicado: Contabilidad  
 VENCE: 31-05-2019

Producto e Informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE NOVIEMBRE 2018**

1. El Maquillaje.
  - A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Importancia del maquillaje teatral, Tipos de rostros, Características del maquillaje.
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Vestuario, Pizarrón, Marcadores, Hojas, Escenografía, Maquillaje.

Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Aldea San Antonio  
Jutiapa, Jutiapa

JIMY ANTONY ZEPEDA VILLANUEVA

Antonio, Jutiapa 03 de diciembre del 2018

| FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE SERIE A  |   | NIT. 69400784     |     |      |
|---|---|-------------------|-----|------|
| No. 000020                                |   | DIA               | MES | AÑO  |
| Nombre: Dirección General de las Artes    |   | 03                | 12  | 2018 |
| Nit. 730256-8                             |   |                   |     |      |
| Dirección: bta Calle y bta Avenida Zona 1 |   |                   |     |      |
| CANT.                                     | DESCRIPCION   | VALOR             |     |      |
|   | Por servicios técnicos prestados a esta Dirección en la Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de San Antonio Jutiapa según Contrato Administrativo No. 1689-2018 y Resolución No. VC-DGA-062-2018, correspondiente al sexto producto e informe | Q. 3,500.00       |     |      |
|   | Tres Mil Quinientos Quetzales Exactos Cancelado   |                   |     |      |
| NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL        |   | TOTAL Q. 3,500.00 |     |      |

io a usted con el propósito de presentarle  
estipulado en el Contrato Administrativo  
-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos  
rme.

NOVIEMBRE DEL 2018

## 1. El Paisaje

- Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: Concepto de Paisaje, Elementos del Paisaje, Extensión de terreno, Paisaje de invierno, Paisaje de Verano, Paisaje de Otoño, Paisaje en la Geografía.
- Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas
- Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 28 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones y Marcadores.

# Pablo José Ariza López

PABLO JOSE ARIZA LOPEZ  
"D" Avenida 0-14 zona 3, El Progreso, Jutiapa

NIT: 99099179

|     |     |      |
|-----|-----|------|
| DIA | MES | AÑO  |
| 03  | 2   | 2018 |

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE SERIE "A"  
Nº 000024

... 03 de diciembre 2018

Nombre: Dirección General de las Artes  
Dirección: Cota calle y Cota avenida zona 1  
NIT: 730250-8

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

| CANT. | DESCRIPCION   | IMPORTE              |
|-------|---|----------------------|
|       | Por servicios técnicos prestados a esta Dirección en la Academia Comunitaria de Música de El Progreso, Jutiapa, según contrato administrativo No. 1693-2018 y Resolución No. VP-DGA-167-2018 correspondiente al sexto período e informe | Q3.500 <sup>00</sup> |
|       | Tres mil quinientos Quetzales Exactos   |                      |
|       | CANCELADA   |                      |

... el propósito de presentarle el contrato Administrativo por Servicios Técnicos

RE 2018

TOTAL EN LETRAS  
Tres mil quinientos Quetzales Exactos **TOTAL** Q3.500<sup>00</sup>  
Original: Cliente  
Duplicado: Contabilidad

... de Música del mes de las: Definición y conceptos canon y ejemplos de los

ejercicios de canon.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 9 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.

**NIDIA GUISELA  
ZUÑIGA ALARCON**

8 AVENIDA A 8-31 ZONA 1 BARRIO LATINO, JUTIAPA  
NIDIA GUISELA ZUÑIGA ALARCON

Jutiapa, Jutiapa 03 Diciembre del 2018

NIT: 7616690

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE SERIE 'B'

|    |     |      |        |
|----|-----|------|--------|
| DA | MES | AÑO  | Nº     |
| 3  | 12  | 2018 | 000022 |

NOMBRE: Dirección General de las Artes  
DIRECCION: 6ta Calle y 6ta Avenida Zona 1  
NIT: 730256-8

| Cant. | Descripción                   | Importe          |
|-------|-------------------------------|------------------|
|       | Por servicios técnicos preste |                  |
|       | dos a esta Dirección en la    |                  |
|       | Academia de Dibujo y Pintura  |                  |
|       | de Jutiapa, Jutiapa, Se       |                  |
|       | gún Contrato Administrativo   |                  |
|       | Nº 2394-2018 y resolución -   |                  |
|       | Nº VC-DGA-085-2018 con        |                  |
|       | responsable al quinto produc  | 93,850.00        |
|       | to e informe.                 |                  |
|       | <i>Ingeniería</i>             |                  |
|       | <b>TOTAL</b>                  | <b>93,850.00</b> |

o a usted con el propósito de presentarle el  
ipulado en el Contrato Administrativo 2399-  
DGA-085-2018 por Servicios Técnicos  
orme.

IMPRESA Y LIBRERIA JUTIAPA, JUTIAPA NIT: 5340801-2 Tel. 76440059 Original: Cliente Vence:  
Aut. 5/R 2010-1-61-482466 de fecha 21-08-2010 del 01 al 50 Duplicado: Contabilidad 21-08-2019

Tres mil ochocientos sesenta y tres reales exactos

**ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2018**

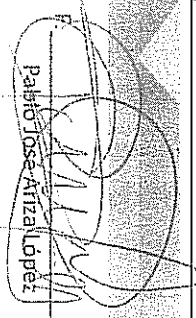
1. La Teoría Del Color – Colores Primarios – Colores Secundarios – Colores Terciarios.
  - A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de Noviembre correspondientes a los siguientes temas: Teoría Del Color: Historia del color, combinación de colores y reglas básicas. Colores Primarios: Composición biológica de los colores y mezcla de colores primarios. Colores Secundarios: Colores intermedios, tonalidades, colores definidos y mezcla de color primario y secundario. Colores Terciarios: Mezcla de colores primarios y secundarios, reglas básicas de colores.
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de Noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

**ANEXO:  
COPIA DE LISTADOS  
DE ASISTENCIA DE  
ACADEMIAS  
COMUNITARIAS DE  
SANTA ROSA, JALAPA,  
JUTIAPA Y  
CHIQUIMULA**

SECRETARÍA

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: MÚSICA  
 DEPARTAMENTO DE JUTIAPA MUNICIPIO DE EL PROGRESO  
**CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018**

| No. | Nombres                            | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1   | Hernández Ramos, Migdael Alexander | X | X |   | X |   | X | X | X  |    |    | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 2   | Mellado García, Ludín Geovany      |   | X | X |   |   | X | X |    |    |    | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 3   | Morales López, Gerson Daniel       | X |   | X |   |   | X | X | X  |    | X  | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 4   | Mora Escobar, Ignacio              |   | X | X |   |   | X | X | X  |    |    | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 5   | López Teo, Abel Alexander          | X |   | X |   |   | X | X | X  |    |    | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 6   | López Ruano, José Gabriel          | X |   | X |   |   | X | X | X  |    |    | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 7   | Rivera Gonzalez, José Eduardo      |   |   | X |   |   |   | X |    |    |    | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 8   | Ruano Saquil, Clarisa Ivette       |   | X |   |   |   |   | X |    |    |    | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 9   | Salguero López, Osamar Alejandro   | X |   |   |   |   |   | X |    |    | X  | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 10  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    | X  | X  | X  |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    | X  | X |
| 11  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 12  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 13  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 14  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 15  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 16  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 17  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 18  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 19  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 20  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 21  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 22  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 23  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 24  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 25  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |

  
 Pablo José Arizal López

Síguenos     [www.modjgdh.gub.ve](http://www.modjgdh.gub.ve)

Juan Gálvez  
 Coordinador de  
 Dirección de  
 Dirección General de los AN  
 -MÓDULO-



COMUNIDAD

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA  
DEPARTAMENTO DE JUTIAPA, MUNICIPIO DE JUTIAPA, ALDEA SAN ANTONIO  
CUADRO: ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2018  
CAPACITADOR: JIMMY ANTONY ZEPEDA VILLANUEVA

| No. | Nombre y Apellido                       | No. | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|---|-----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | HAROLD STEVEN RAMOS HERNANDEZ           |     |   |   | X | X | X |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    |    | X  | X  |
| 2   | PABLO EDUARDO LOPEZ HERNANDEZ           |     |   | X | X | X | X | X  |    |    | X  | X  | X  |    | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 3   | TERESITA DE LOS ANGELES OLIVEROS ALDANA |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 4   | CARLOS JOEL ZEPEDA RETANA               |     | X | X | X |   |   | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 5   | ANYELI ASTRID ORTEGA URBINA             |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 6   | KATERINNE ELIZABETH ORTEGA URBINA       |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 7   | ANTONI JOSUE NAVAS REGINOS              |     | X |   | X |   |   | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 8   | MONICA SAMANTA VILLANUEVA CHAVEZ        |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 9   | ERICK JOSUE MENDOZA ORTEGA              |     |   |   |   |   | X |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 10  | JEFERSON JESUS LOPEZ MEDRANO            |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 11  | MARIAN ALEJANDRA CARRILLO MENDEZ        |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 12  | DILAN DANIEL MONZON RIVERA              |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 13  | RENATO ALBERTO VILLANUEVA RAMIREZ       |     | X |   |   |   |   | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 14  | BLANCA LIDIA VILLANUEVA LOPEZ DE ZEPEDA |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 15  | SOFIA GUADALUPE LEIVA MUÑOZ             |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 16  | ERNESTO ANTONIO LOPEZ HERNANDEZ         |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 17  | FLOR IVONNE VILLANUEVA CHAVEZ           |     | X |   | X |   |   | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 18  | KEYRI PAOLA RETANA GONZALEZ             |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 19  | KARELYN SOFIA ARTEAGA MARTINEZ          |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 20  | BEBERLY ESTEFANIA RAMIREZ GUEVARA       |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 21  | FELIPE MAXIMO LOPEZ ORTEGA              |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 22  | ROSSANGELIE LOPEZ MATEO                 |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 23  | SHERLYN GABRIELA MONROY CASTAÑEDA       |     | X |   | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 24  | YOSHUAR ALEXIS RAMIREZ MEDRANO          |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 25  | JOSEPH ALESSANDRO MONROY CASTAÑEDA      |     |   |   | X |   |   | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 26  | MANUEL ALESSANDRO OLIVEROS ALDANA       |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 27  | ASHLY ALESSANDRA FLORES MEDRANO         |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |
| 28  | MELANY SUSANA MONZON GARCIA             |     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  |

Siguemos

www.mec.gov.gt

Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Juan Gabriel Cabel Roquiel

## CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE A NOVIEMBRE DE 2018

| No. | Nombres                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | Aguilar Lopez Katerin Milleydi      |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 2   | Alvares Lopez Ana Victoria          |   |   |   |   |   |   | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 3   | Barrantos Salguero Ashley Daniela   |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 4   | Calderas Zuniga Hector Gadjel       |   |   |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 5   | Cano Martinez Rafael Antonio        |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 6   | Cardona Hernandez Jonathan Humberto |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 7   | Castillo Alay Emily Maria Regina    |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 8   | Castillo Dias Jefri                 |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 9   | Castillo Diaz Marvin Levi           |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 10  | Contreras Caceres Alan Santiago     |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 11  | Contreras Caceres Edwin Alejandro   |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 12  | Cruz Salguero Yazmin Vanessa        |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 13  | Duran Martinez Anderson Jean Carlos |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 14  | Florian Zuniga Jonathan Elias       |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 15  | Gonzales Grijalva Josue Fransisco   |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 16  | Gudiel Godoy Fatima Yasmin          |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 17  | Hernandez Alay Jose Joel            |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 18  | Lopez Michicoj Eliza Maria          |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 19  | Maldonado Gonzalez Daniela          |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 20  | Martinez Gonzalez Estefany Mishell  |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 21  | Mendez Molina Federick Henry        |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 22  | Salazar Paiz Clarissa Valentina     |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 23  | Salazar Paiz Ximena Fernanda        |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 24  | Sandoval Valdez Emma Valentina      |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 25  | Sandoval Valdez Helena del Pilar    |   |   | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |

Juan Gabriel A. Escobar  
 Coordinador de la Academia Comunitaria de Arte  
 Dirección de Educación Artística  
 Dirección General de los Años  
 -4073376

COMUNIDAD

CUADRO DE ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Teatro

DEPARTAMENTO DE: Jutiapa MUNICIPIO DE: Jutiapa CAPACITADOR: Ismari Meidely Tobar Lucero

| No. | Nombres                                | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|--|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | Jenny Vilena, Godoy Contreras          | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 2   | Claudia Avilene, Ramos Lem             | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 3   | Paula Qneida, Ramos Lem                | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 4   | Josefin Angie Tatiana, Cámbara Najarro | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 5   | Jenderly Yubitsa, Castillo Linares     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 6   | Jeimmy Secia Alexandra, Cacao López    | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 7   | Samantha Magaly, Ordóñez Lucero        | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 8   | Trisha Rebeca, Ordóñez Lucero          | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 9   | Lucía Nohemí, Virula Guerrero          | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 10  | Sandra Lisseth, Leiva Mejía            | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 11  | Katerin Aurianali, Leon Ortiz          | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 12  | Emy Marielf, Leiva Ortiz               | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 13  | Jimena Lucia, Mayorga Morales          | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 14  | Leydi Fabiola, García López            | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 15  | María Eduvina, Pacheco Alay            | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 16  | Magdalucia, Esquivel Andrino           | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 17  | Shirley Paola, Monzón Cordero          | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 18  | Katerine Eunice, Barraza Zúñiga        | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 19  | Darhlyn Jaslin, Luis Corado            | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 20  | Anlly Gisel, Argueta González          | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 21  | Aremps Ibet, Nájera Alejandro          | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 22  | Karen Yesenia, Olivares Méndez         | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 23  | Saymi Gabriela, Cardona Godoy          | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 24  | Dulce Nohemí, Grijalva Martínez        | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 25  | Berlmary Alexia, Hernández Vásquez     | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |

Ismari Meidely Tobar Lucero

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Música  
 DEPARTAMENTO DE Salapa MUNICIPIO DE Salapa  
 CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

| No. | Nombres                                 | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | Barrera de Sagastume, Marialis Azmavet  |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 2   | Berganza Ramos, Fernando José           |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 3   | Bonilla Orellana, María Talina          |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 4   | Campos Baten, Fátima Paola              |   |   | X | O | O | O | X | X  | O  | O  | O  | X  | X  | O  | O  | O  | X  | X  | O  | O  | O  | X  |
| 5   | Campos Baten, Karla Alicia              |   |   | X | O | O | O | X | X  | O  | O  | O  | X  | X  | O  | O  | O  | X  | X  | O  | O  | O  | X  |
| 6   | Castañeda Martínez, Ismael Salomon      |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 7   | Constanza Nájera, Katherine Andrea      |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 8   | Constanza Nájera, Norma María           |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 9   | De la Cruz Barrera, Angellus del Carmen |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 10  | Fuentes y Fuetes, Gerardo Anibal        |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 11  | Godoy Morataya, Santia Elizabeth        |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 12  | Gómez Gómez, Diego Fabian               |   |   | X | O | O | O | X | X  | O  | O  | O  | X  | X  | O  | O  | O  | X  | X  | O  | O  | O  | X  |
| 13  | Gómez López, Luis Antonio               |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 14  | Gutiérrez Pérez, Baltazar Josué         |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 15  | Lima Caceros, Mercy Getsemaní           |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 16  | López Nájera, Karina Beatriz            |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 17  | López Raymundo, Carlos Diego            |   |   | X | O | O | O | X | X  | O  | O  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 18  | López Raymundo, Daniela Alessandra      |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 19  | Marroquín Nájera, Ana María             |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 20  | Méndez Galicia, Estuardo                |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 21  | Orellana Gómez, Sara Eunice             |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 22  | Ortega Leiva, Emily Donahí              |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 23  | Ortiz Aragón, Irma Yolanda              |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |
| 24  | Osorio Pú, Venancio Enrique             |   |   | X | O | O | O | X | X  | O  | O  | O  | X  | X  | O  | O  | O  | X  | X  | O  | O  | O  | X  |
| 25  | Pérez Chávez, Dulmer Donald             |   |   | O | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | O  |

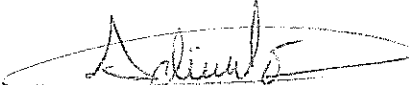
Síguenos     [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)


  
 Adiel Isai Xitumul García

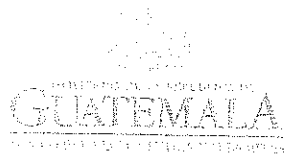
Juan Gabriel del Roqui  
 Director General de los Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Música  
 DEPARTAMENTO DE Jalapa MUNICIPIO DE Jalapa  
**CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018**

| No. | Nombres                          | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 26  | Pérez Mateo, José Manuel         |   |   | 0 | X | X | X | 0 | 0  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  |
| 27  | Reyes González, Nataly Estefany  |   |   | 0 | X | X | X | 0 | 0  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  |
| 28  | Sagastume Espina, Aylin Lucía    |   |   | 0 | X | X | X | 0 | 0  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  |
| 29  | Sian González, Wendy Julissa     |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  |
| 30  | Villanueva Ucelo, María Emilia   |   |   | X | X | 0 | 0 | X | X  | 0  | 0  | 0  | X  | X  | 0  | 0  | 0  | X  | X  | 0  | 0  | 0  | X  |
| 31  | Villanueva Ucelo, María Victoria |   |   | 0 | X | X | X | 0 | 0  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  |
| 32  | Xitumul García, Cesia Julissa    |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 33  | Xitumul García, Libni Eliezer    |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 34  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 35  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 36  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 38  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 39  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 40  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 41  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 42  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 43  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 44  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 45  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 46  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 47  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 48  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 49  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 50  |                                  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

  
 Adiel Isai Xitumul García

  
 Juan Gabriel  
 Coordinador de Programas Comunitarios de la  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -ARCAPIA-



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA**  
**DEPARTAMENTO DE JALAPA MUNICIPIO DE SAN MANUEL CHAPARRON ALDEA POZA VERDE**  
**CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018**

| No. | Nombres                             | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | William Fernando Abzúm Duarte       |   |   | X | O | O | O | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 2   | Yailín Yamilet Alarcón Alarcón      |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 3   | Antony Maicol David Alarcón Alarcón |   |   | X | X | O | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 4   | Magdalena Maricielo Castillo Duarte |   |   | X | O | X | O | O | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  |
| 5   | Daniela Carolina Duarte Calderón    |   |   | O | X | X | O | X | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 6   | Edvin Ariel Duarte Calderón         |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 7   | Antony Leonel Elias Agustin         |   |   | X | X | X | O | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 8   | Johana Alejandra Zuñiga Aguilar     |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 9   | Juan José Sandoval Martínez         |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 10  | Melany Aline Sandoval Ramos         |   |   | X | X | X | X | O | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 11  | Julian de Jesús Sandoval Martínez   |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 12  | Roshelyn Sofía Ramirez Morales      |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 13  | Mario José López Alarcón            |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 14  | Marlin Nayeli Martínez Agustin      |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 15  | Tania Analy Martínez Alarcón        |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 16  | Katelin Lisbeth Martínez Alarcón    |   |   | O | X | X | X | X | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 17  | Kimberly Graciela Martínez Alarcón  |   |   | O | X | O | X | X | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 18  | Limny Maholy Morales Alarcón        |   |   | O | X | X | X | X | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 19  | Kimberly Yisel Sandoval Martínez    |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |

Síguenos     [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

  
 Jefry Briam Martínez Sandoval

  
 Juan Gabriel Cabel Roquel

GUATEMALA

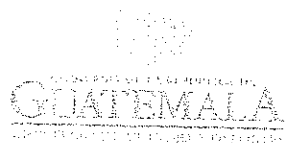
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Teatro  
 DEPARTAMENTO DE Santa Rosa MUNICIPIO DE Cuilapa  
**CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018**

| No. | Nombres                                | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | Vivian María López Gómez               |   |   | X | X | X | X | O | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 2   | Laura Jimena López Gómez               |   |   | X | X | X | X | X | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 3   | Andres Adolfo López Gómez              |   |   | X | X | X | X | X | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  |
| 4   | Tania Janeth Corado Galdamez           |   |   | O | X | X | O | O | X  | O  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | X  |
| 5   | Nataly Ariana Corado Galdamez          |   |   | O | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 6   | Dulce María Pineda Gaitán              |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  |
| 7   | Luis Mario Rodas Herrarte              |   |   | O | X | X | X | X | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  |
| 8   | Elisa Sophie Herrarte Ramírez          |   |   | O | X | X | O | X | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 9   | Juliana Anyi Mallary Salazar Velásquez |   |   | X | X | X | X | X | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | X  |
| 10  | Fernanda Saraí Chacón Barrera          |   |   | X | O | X | X | X | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | X  |
| 11  | Jeiler Armando Díaz López              |   |   | X | O | X | X | X | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  |
| 12  | Paula Consuelo García Alvarez          |   |   | O | O | O | X | X | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  |
| 13  | Jostyn Stanley Granados del Cid        |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 14  | Emily Nicole Castillo Mazariegos       |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | O  |
| 15  | Yolanda Sarahí Sarceño Hernandez       |   |   | X | X | X | X | X | O  | X  | X  | X  | O  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  |
| 16  | Britani Esmeralda Rodas Avila          |   |   | X | X | O | X | X | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  |
| 17  | Victoria Alejandra Cruz Avila          |   |   | X | X | X | X | O | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  |
| 18  | Dafne Guadalupe Cruz Avila             |   |   | X | X | O | X | O | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  |
| 19  | Jorge Amilcar Jimenez Parada           |   |   | O | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  |
| 20  | Ana Gabriela Jimenez Parada            |   |   | O | O | X | X | X | O  | X  | O  | X  | X  | X  | O  | X  | O  | X  | X  | X  | O  | X  | X  |
| 21  | Yostin Gustavo Rodas Avila             |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | O  | X  | X  | X  | O  | X  | O  | X  | O  | X  | O  | X  | X  |
| 22  | Dulce Sofia Cristales Rustrián         |   |   | O | X | X | X | O | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  |



Don Gabriel Abel Piquero  
 Director General de la  
 Fundación Autónoma  
 General de las Artes  
 -INCUDE-

*[Handwritten Signature]*



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Teatro  
 DE Chiquimula Chiquimula  
**CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018**

| No. | Nombres                                | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | José David , Galicia                   | X | 0 | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | 0  | X  | 0  | X  |
| 2   | Difcy Renata, Casasola Casasola        | X | X | X | 0 | 0 | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | 0  | X  | 0  | 0  | X  | 0  |
| 3   | Ana María De Los Angeles, Martínez     | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 4   | Heily Alessandra , Ramos Loyo          | 0 | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | 0  | X  | X  |
| 5   | Beberly Celeste , Borja López          | X | X | X | X | 0 | X | X | X  | 0  | X  | 0  | X  | X  | 0  | X  | 0  | X  | 0  | X  | X  | X  | X  |
| 6   | Bayoeth Yissel , Ramos Pérez           | X | X | X | 0 | X | X | 0 | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 7   | Valeri Daniela , Ramos Pérez           | X | X | 0 | X | 0 | 0 | X | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | 0  | X  | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  |
| 8   | Ariana Kristhal , Cerón Guerra         | X | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 9   | Rosa Juliana , Cordón Díaz             | X | X | 0 | X | X | X | X | 0  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  |
| 10  | Hendrik Steve , Vásquez Barrios        | X | X | X | 0 | 0 | 0 | X | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 11  | Ashly Dayana , Ramos Villafuerte       | 0 | X | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | 0  | 0  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  |
| 12  | Jossef Angel Andrés, Guerra Ramírez    | X | 0 | 0 | X | X | X | 0 | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  |
| 13  | Exón Joel , Martínez Díaz              | X | 0 | X | X | 0 | X | X | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  | X  |
| 14  | Astrid Nohely , Hernández León         | X | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  |
| 15  | Kristel Isabel , Villafuerte Castañeda | 0 | X | X | X | X | X | 0 | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | 0  |
| 16  | Servio Rafael , Villafuerte Castañeda  | 0 | 0 | X | X | 0 | X | X | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | 0  |
| 17  | Yansi Melanny Alejandra, Sagastume     | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  | 0  | X  | 0  | 0  |
| 18  | Luz María , López Aldana               | X | 0 | X | X | X | 0 | X | X  | X  | 0  | X  | X  | 0  | X  | 0  | 0  | 0  | 0  | X  | X  | X  | 0  |
| 19  | Elmer Joel , Damacio Ramírez           | X | X | X | X | X | X | 0 | X  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  |
| 20  | Anayeli , Damacio Ramírez              | X | 0 | X | X | 0 | X | X | 0  | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | 0  | X  | X  | X  | X  | 0  | 0  | X  |
| 21  | Jorgeth Emmanuel , Orantes Villafuerte | X | X | X | X | X | 0 | 0 | X  | X  | X  | X  | 0  | X  | 0  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | 0  |
| 22  | Karol Celeste , Díaz Guerra            | X | X | X | X | X | 0 | X | X  | X  | 0  | X  | X  | 0  | X  | 0  | X  | X  | X  | 0  | X  | X  | X  |

Síguenos [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

Gilda Cesivel Díaz Sagastume



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA

DEPARTAMENTO DE JUTIAPA MUNICIPIO DE AGUA BLANCA

CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

| No. | Nombres                             | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | Aguirre Cardona, Wendy Fabiola      |   |   | X | X | X | X | X | O  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | O  |
| 2   | Alarcón Martínez, Agely Mishell     |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  |
| 3   | Aquino Lemus, Ana Yansy             |   |   | X | X | X | O | X | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  |
| 4   | Argueta Monroy, Yenifer Virginia    |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 5   | Arroyo Duarte, Luz Clarita          |   |   | O | X | X | X | X | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  |
| 6   | Carpio Marroquín, Adriana Sofía     |   |   | X | O | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  |
| 7   | Castañeda González, Eimy Rosalinda  |   |   | X | X | O | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 8   | Castañeda Morales, Astrid Elizabeth |   |   | X | X | X | X | O | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  |
| 9   | Carrillo Sanabria, Amparo Sofía     |   |   | O | X | X | X | X | O  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | O  | O  | O  | O  |
| 10  | Galván Sandoval, Kristel Omairy     |   |   | X | X | X | O | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  |
| 11  | Galván Sandoval, Guillermo Omar     |   |   | X | X | X | O | X | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 12  | García Duarte, Carmen Melissa       |   |   | X | X | O | X | X | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  |
| 13  | Gutiérrez Montoya, Ángel Andrés     |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 14  | López Girón, Darlín Anahí           |   |   | X | O | X | X | X | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  |
| 15  | Martínez Nova, Cristopher Jair      |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  |
| 16  | Medina Ortega, Alison Marisela      |   |   | X | X | O | X | X | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 17  | Medina Ortega, Anyeli Elizabeth     |   |   | X | X | X | O | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 18  | Morales Martínez, Jesse James       |   |   | X | X | X | X | O | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  |
| 19  | José David López García             |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |



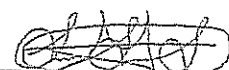
*Nidia Aracely Sandoval Aguirre*  
 Nidia Aracely Sandoval Aguirre

*Juan Gabriel Cabel Roquel*  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MINEC-  
 -MTCUDE-

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: TEATRO  
 DEPARTAMENTO DE JUTIAPA MUNICIPIO DE AGUA BLANCA  
**CUADRO DE ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018**

| No. | Nombres                              | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | Aguirre Cardona, Walter Geovany      |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 2   | Alarcón Tejada, Madelyn Vanessa      |   |   | X | X | X | X | X | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 3   | Castañeda Tejada, Patricia Angieneth |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 4   | Castañeda Tejada, Jefferson Manrique |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 5   | De Leon Melchor, Lindsey América     |   |   | X | O | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 6   | Girón Valladares, Oscar Oswaldo      |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 7   | Gómez Mata, Cindy Mariela            |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 8   | Guerra Orellana, Angie Mishel        |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 9   | Guerra Orellana, Herbert David       |   |   | O | X | X | X | O | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  |
| 10  | Nájera Aguirre, Luis Ángel           |   |   | X | X | X | X | X | O  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 11  | Noguera Aguirre, María del Carmen    |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 12  | Orellana Beltrán, Valery Gabriela    |   |   | X | X | O | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 13  | Orellana Lemus, Fátima Lourdes       |   |   | X | X | X | X | O | X  | O  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  |
| 14  | Paniagua Sandoval, Jefry Saúl        |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  |
| 15  | Romero Sandoval, Beverlin Fabiola    |   |   | X | O | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  |
| 16  | Tejada Escobar, Alison Brigitte      |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 17  | Vásquez Gómez, Cristian Osvaldo      |   |   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| 18  | Vásquez Gómez, Yeimi Nayeli          |   |   | X | X | X | X | X | X  | O  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  | O  | X  | X  | X  | X  |

Síguenos     [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)



Suleyma Sarai Sandoval Monroy

Juan Gabriel Lalel Roquel  
 Coordinador de los Centros Comunitarios de Arte  
 Dirección de Educación Cultural  
 Dirección General de las Artes  
 -MCD-CE-